

MAESTRÍA

MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA

L2DAS056

Escuela asociada a:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE EMPRESAS DE FORMACIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CALIDAD



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESCUELAS DE NEGOCIOS

DESTINATARIOS

La maestría internacional especialista en musicoterapia esta destinado a empresarios, emprendedores o trabajadores en el ámbito musical. Permite conocerla historia y características físicas, anatómicas y fisiológicas de la música, la introducción a la musicoterapia, la musicoterapia y las aplicaciones de la musicoterapia.

MODALIDAD

La modalidad de la Maestría es **ONLINE** y **TUTORIZADA**

- Una vez matriculado, el alumno recibirá las claves de acceso en menos de 24 horas laborables.
- Nuestro equipo de profesores y tutores contactará con el alumno en un máximo de 48 horas tras la matrícula para guiar al alumno, acompañarlo en el inicio y a lo largo del curso, y responder a cualquier duda o pregunta que pueda surgir.

DURACIÓN

La duración del curso es de 600 horas.

IMPORTE

MONTO ORIGINAL: ~~2.976\$~~

MONTO ACTUAL: 744\$

* Importe expresado en Dólares Americanos

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el " MAESTRÍA INTERNACIONAL EN ESPECIALISTA EN MUSICOTERAPIA", de ESNECA BUSINESS SCHOOL, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, AEC y AEEN, máximas instituciones españolas en formación y de calidad.

La Titulación dispone de la APOSTILLA DE LA HAYA (Certificación Oficial que da validez a la Titulación ante el Ministerio de Educación de más de 200 países de todo el mundo)

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

1. ¿Qué es la música?
 - Características terapéuticas de la música
2. Origen y evolución
 - Culturas musicales no europeas
 - Antigua Grecia
 - Edad Media
 - Música litúrgica cristiana
 - Monodia profana
 - Polifonía
 - Renacimiento
 - Siglo VXII
 - Siglo XVIII
 - Siglo XIX
 - Siglo XX
 - Siglo XXI
3. Géneros musicales
4. Psicología de la música
 - Proceso de comprensión de la música
 - Contexto, cultura y sociedad
 - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNDAMENTOS DE LA MÚSICA

1. Elementos musicales
 - Ritmo
 - Compás
 - Métrica
 - Pulso
 - Tempo
 - Duración
 - Melodía
 - Armonía
 - Escala musical
 - Tonalidad
 - Elementos constitutivos del sonido
 - Frecuencia
 - Intensidad
 - Timbre o color tonal
 - Intervalo
 - Elementos relacionados con el estilo y la interpretación
 - Instrumentación
 - Género musical
2. Instrumentos musicales
3. Memoria musical

- Grados de memorización
- Tipos de memoria musical
- Tipos de oyente

4. Música y lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOLOGÍA Y ANATOMÍA DE LA AUDICIÓN

1. Interacción ser humano-sonido
2. Sistema auditivo
 - Audición
 - Oído
 - Estructura del oído
 - Tipos de oído en la música
 - Proceso auditivo
3. Memoria auditiva
4. Trastornos y alteraciones auditivas
 - Epilepsia musicogénica
 - Alucinaciones musicales
 - Distonía focal
 - Amusia
 - Hipoacusia
5. Fonación
 - Disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

1. ¿Qué es la musicoterapia?
 - Mitos
 - Aplicaciones clínicas
 - Dimensiones
 - Principios
 - Perspectivas
 - Objetivos
2. Origen y evolución
 - Etapa primitiva
 - Edad Media
 - Civilización moderna
 - Romanticismo
 - Segunda mitad del siglo XIX

UNIDAD DIDÁCTICA 5. FIGURA DEL MUSICOTERAPEUTA

1. ¿Quién es el musicoterapeuta?
2. Paciente como eje central
3. Ética y deontología
 - Principio de autonomía del paciente
 - Principio de beneficencia
 - Principio de no maleficencia
 - Principio de justicia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MODELOS DE MUSICOTERAPÉUTICOS

1. Enfoques de la musicoterapia
2. Modelo conductista

3. Modelo analítico: musicoterapia y psicoanálisis
4. Modelo musicoterapéutico de benenzon
 - Musicoterapia didáctica
5. Modelo GIM (Imágenes Guiadas con Música)
6. Modelo Humanista-Transpersonal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SESIONES DE MUSICOTERAPIA

1. Ficha musicoterapéutica
2. Metodología
 - Diagnóstico
 - Tratamiento y evolución
 - Evaluación
3. Instrumentos utilizados
 - Instrumentos de pequeña percusión
 - Parches o membranas percutidas
 - Instrumentos de láminas
 - Instrumentos melódicos
 - Instrumentos de efectos especiales
 - Instrumentos de fabricación propia
4. Técnicas y actividades
 - Funciones
 - Tipos
 - Efectos de la música
5. Importancia del ambiente
6. Sesiones grupales
 - Sesión grupal familiar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA EN NIÑOS

1. Estimulación prenatal
2. Musicoterapia según el trimestre de gestación
 - Primer trimestre
 - Segundo trimestre
 - Tercer trimestre
3. Estimulación temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MUSICOTERAPIA EN GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA

1. Beneficios de la terapia
2. Métodos de evaluación
3. Fases
4. Sesiones y técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA EN TRASTORNOS Y ENFERMEDADES

1. Alzheimer
2. Epilepsia
3. Cáncer
4. Parkinson
5. Esquizofrenia
6. Autismo
7. Síndrome de Down
8. Adicción

9. Parálisis cerebral
10. Trastorno específico del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DANZATERAPIA

1. Danza y música
 - Técnica de la danza
 - Elementos motivadores
 - Palabras
 - Artes visuales
 - Interacción con objetos
 - Juegos imaginativos
2. Tipos de danza
3. Limitaciones de la danzaterapia
4. Danzaterapia en enfermedades crónicas
 - Adaptación psicológica
 - Cáncer
 - Fibromialgia
 - SIDA y VIH

UNIDAD DIDÁCTICA 12. OTRAS DISCIPLINAS QUE HACEN USO DE LA MÚSICA

1. Psicoanálisis
2. Terapia analítica
3. Terapia de conducta
4. Terapias cognitivas
5. Psicoterapia centrada en el cliente
6. La Gestalt
7. Análisis transaccional
8. Psicodrama y psicomúsica
9. Psicoterapia humanista existencial
10. Música e inducción de imágenes
11. Música y autoconciencia
12. Eurytmia
13. PNL

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA